

כְּשֶׁהָאִשָּׁה צוֹחֶקֶת



מתוך תערוכה מיצירות הקריקטוריסטית לייזה דונלי, המוצגת במסגרת הפסטיבל

פסטיבל "אשה", שמתקיים זו השנה השלוש עשרה, יעמוד הפעם בסימן הומור נשי. הפסטיבל יתקיים בתיאטרון חולון, בין 25 ל-28 בפברואר, ואורחת הכבוד שלו תהיה הקומיקאית האמריקנית היהודיה סנדרה ברנהרה.

עוד בתוכנית: מחווה נשית ללהקת "כוורת" עם איה פורם, אפרת גוש, אנה בוקשטיין, אמילי קרפל, ועוד; הקרנת סרט על החברות והיצירה המשותפת של עדנה מזי"א וענת גוב; מופע מיוחד לפסטיבל של אנסמבל בת-שבע; ערב העוסק במצבים הקיצוניים בחייה של האשה, עם שרית וינו-אלעד, רמה מסינגר ואורי לשמן; קברט מאת יעל ארצי ואושרי אברהם, העוסק עיסוק הומוריסטי במוות; מונודרמה של התיאטרון האתיופי "הולוגאב" על ישראלית ממוצא אתיופי המחפשת זוגיות חדשה באמצעות אתר אינטרנט; מופע דראג, ועוד ועוד.

עברית במקום הראשון

"לשון ראשון", כנס בנושא השפה העברית, יתקיים בפעם השנייה בעיר ראשון-לציון בין 25 ל-27 בפברואר. תחת הכותרת "מאליעור בן-יהודה ועד סבלימין", יעסוק הכנס בנושאים שונים הקשורים לשפה העברית כשפה חיה ופעילה, וכחשג בולט וייחודי של התנועה הציונית.

בין האירועים המתוכננים: מחווה למפעל הנחלת הלשון העברית לעולים חדשים; סדרת מפגשים בנושא תרגום ספרות מופת לעברית; כנס מקצועי על השפה העברית בפרסום; מפגש של פותרים ומחברים של תשבצי היגיון ומשחקים לשוניים;

מדברים אהבה

מרכז "בגובה העיניים" של מוזיאון הילדים בחולון מציע תערוכה אינטראקטיבית לילדים והורים, לכבוד יום המשפחה. התערוכה, שנקראת "סימנים של אהבה", מציגה שפות שונות, שבאמצעותן ניתן (אפשר) להביע אהבה: שפת הצלילים, שפת התיאטרון, שפת האמנות, סמלים וסימנים שונים. הביקור פולל תערוכת ציור, צילום, פיסול ואמנות שימושית; מפגש תיאטרלי; פעילות בתחנות, וסדנאות יצירה.

הפעילות מיועדת לבני ארבע עד שבע, ונמשכת שתיים. פרטים לילד – 45 שקל, ולמבוגר – עשרים שקל.

מצד שני



ביום המשפחה נהוג לדבר על הדברים הטובים שבמוסד הנישואים, על לכידות משפחתית, על כוחה של המשפחה. אבל מה לעשות שלפעמים יש לנושא הזה גם צד

שני, והסיפור שהתחיל בחופה ואהבה גדולה – נגמר במקרה "הטוב" בגירושים, ובמקרה הרע – בגירושים מכוערים.

לפי הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה, אחד מתוך שלושה זוגות נשואים בישראל יתגרש לבסוף. המספר הזה עולה בהדרגה החל משנות השבעים, וזה אופייני כמובן לא רק לישראל.

וכאשר כל-כך הרבה מתגרשים, יש גם מי שמתפרנס מזה. עורך-הדין בני דון-חייא עוסק כבר עשרות שנים בתחום המשפחה, כותב בעיתונות ומפרסם ספרים בנושא.

לאחרונה ראה אור ספרו השביעי, "במשפחות הכי טובות – תמונות מחיי נישואים" (הוצאת ידיעות ספרים), ובו אוסף של סיפורים על גירושים. הסיפורים אינם בהכרח אמיתיים, אך קרוב לנדאי שעורך-הדין המנוסה הכניס בהם לא מעט מהמקרים שעסק בהם. בספר הוא מתייחס לדברים בלא מעט הומור.

לכל אחד מהסיפורים הקצרים בספר יש סיום מפתיע, ולכל אחד מהם מצורפת אמרה מתאימה. הנה כמה אמרות לדוגמה:

- "אין דבר הממהר להתייבש כדמעה". (בנג'מין פרנקלין)
- "כשהייתי צעיר, חשבתי כי הפסח הוא העיקר בחיים. כאשר גדלתי – נוכחתי שזה נכון". (מארק טוויין)
- "זוגות מתאימים יש רק בחנות נעליים". (ג'רי סינפילד)
- "אשתי ואני היינו מאושרים שלושים שנה. ואז נפגשנו". (מל ברוקס)
- "לטעות זה אנושי, אבל להאשים מישהו אחר בטעות – זה עוד יותר אנושי". (ברנרד שאו)
- "עוד לא שגנאתי גבר במידה כזו שרציתי להחזיר לו את המתנות שנתן לי". (זא-זא גאבור)



צילום: טל מירשנבאום