

תבנית נוף מולדתו

עזריה אלון, שם נרדף לאהבת הארץ, מציג בפעם הראשונה צילומים שמתעדים את הטבע והחיים בארץ ישראל משנות החמישים ועד היום



אירוס הגלבוץ

קיבוץ, נופים ואנשי הארץ, מסעות לנגב ולסיני וכן פרחים. בחשיפתם המשותפת של צילומים אלה ניתן לראות את המנעד (צירוף של מן + עד) הגדול והרגיש של איש אחד, את 'תמונת הנוף הרחבה' של עזריה אלון. איכות צילומיו משקפת נאמנה את רוח התנועה, המדבר, הקבוצה והזמן.

בשנת 1959 החל להגיש את התוכנית "נוף ארצנו" ב"קול ישראל", תוכנית שהוא מגיש עד היום. במקביל ערך את אנציקלופדיית החי והצומח של ארץ ישראל וכתב עשרות ספרים בנושא ידיעת הארץ. בשנת 1980 קיבל את פרס ישראל על פעילותו למען הטבע והסביבה.

בתערוכה בעין חרוד מציג אלון תמונות שצולמו משנות החמישים ועד ימינו תחת השם "מדבר" וכן "טבע וקיבוץ". חלק מהתמונות התפרסמו בספריו. נוסף על צילומי הטבע, תיעד אלון את חיי קיבוץ, בית השיטה.

גיא רז, אחד האוצרים (הקורטורים) של התערוכה, מסכם: "בצילומיו פורש עזריה מגוון רחב של נקודות מבט, המשלבות ידע היסטורי רחב עם תפיסה אסתטית ברוח התקופה: עבודת אדמה, ילדים וחברי

עזריה אלון מופר היטב לכל חובב טבע בארץ. הוא נמנה עם האבות המייסדים של החברה להגנת הטבע, ובמשך עשרות שנים עסק בעיקר בדבר אחד: הנחלת אהבת הארץ לאזרחי המדינה.

היום, בגיל 92, מתפרר שמלכד היותו מורה דרך ותיק ולוחם נחרץ למען הסביבה, עזריה אלון הוא גם צלם מוכשר. את צילומיו ניתן לראות בימים אלה בבית שטורמן ובמשכן לאמנות בקיבוץ עין חרוד.

אלון נולד בשנת 1918 באוקראינה לשירה וחיים קוזירובסקי. הוא עלה ארצה בשנת 1925 עם הוריו ושתי אחיותיו, והם התיישבו במושב כפר יחזקאל שבצמק יזרעאל. כעבור שבע שנים עברה המשפחה לקרית חיים. כשהיה בן עשרים חזר עזריה, ששינה את שם משפחתו לאלון, לעמק והצטרף כחבר לקיבוץ בית השיטה, שם הוא חי עד היום.



בערבה, בדרך לאילת, 1955



מטיילים על קו האופק, מדבר יהודה, 1958



חג השדה בקיבוץ בית השיטה, 1957



טיול סמינר מדריכים של הקיבוץ המאוחד, 1954