**למידה בתנועה – יוגה, התעמלות משחק**

פעלים ומילים רבות ניתן להמחיש ולתרגל בתנועה ומשחק קליל. למידה כזאת מהווה הפוגה בשיעור אך עדיין היא בבחינת למידה.
כל פרט הנלמד בדרך זאת יירשם על הלוח ייכתב במחברת ויהפוך לחלק מאוצר המילים של הכיתה

**שלבי למידה:**

1. **הצגת מילים בודדות** -שתי מילים עד ארבע- ושינונן תוך כדי תנועה ואמירה במקהלה מורה וכיתה. משחק- **בלבול בין המילים שמבוצעות בתנועה** - לבלבל בין אופן האמירה למשמעות בין האמירה והביצוע. בתחילה מנחה המורה אחר כך מנחה תלמיד טוב.
2. **הרחבת השימוש במילים בשיעור אחר** ואף בשיעורים נוספים לפי הצורך והעניין **ויצירת משפטים** של ממש על בסיס המילים הבודדות שנלמדו: המרות ומשפטים בסיסיים.

**דוגמאות:
פתוח סגור – משחק עם כפות הידיים מאוגרפות או פעורות**
הרחבה: המרות- הספר [פתוח/סגור] החלון התיק הטלפון הבנק המעון, גן הילדים, ביום ראשון ביום שני בבוקר אחר הצהריים בשבת האולפן ... (בזכר) ; האוניברסיטה, המחברת, הדלת, המרפאה, קופת חולים (בנקבה) ; פתוח פתוחה פתוחים פתוחות סגור סגורה סגורים סגורות

**למעלה, למטה, ימינה שמאלה, אחורה [כיוונים]– משחק עם זרועות ידיים**הרחבה והמרות- להוסיף פעלים למילים: להסתכל, להסתובב, לצעוד, לזוז; להיעזר בידיים ברגליים, בעיניים ולחזור על הכיוונים; לרקוד ולשיר: "ימינה, ימינה, שמאלה, שמאל לפנים אחורה";
צעד אחד שני צעדים שלושה צעדים צעד קדימה צעד אחורה

**אברי גוף [שיר ילדים] -** **"יש לי שתי ידיים, שתי רגליים, שתי עיניים, אוזניים, לחיים, שיניים, ראש, מצח, אף, בטן, גב טרלללהלהלה "-** **להשתמש בתנועה** לנער ו/או לטפוח על האברים המוזכרים לפי סדרם– לפזם בקלילות ובהומור
המרות והרחבות: יש לי כאב אוזניים, שיניים ראש וכו'

**בחוץ בפנים** – לצייר קן על הרצפה. לקפוץ מצד לצד תוך אמירה: בפנים בחוץ בפנים
הרחבה: ים יבשה ים; הרחבה: איפה אנחנו? איפה הפרחים? העצים? השולחנות? התלמידים?

**ללכת לרוץ לשבת [משחק הכיסאות]** אמירה ועשייה תוך שינויים בקצב ובלבול התלמידים.
הרחבות: לשבת על הכיסא שלך על כיסא אחר; אני צריך/ צריכה ללכת לשירותים למשרד וכו'

**לקום לשבת**–אמירה ועשייה**.** תוך כדי העשייה לשנות קצב לבלבל פעולה ועשייההרחבה: הוספת פעלים ללכת לרוץ לעצור לעמוד; מהר... לאט ..

**להכניס להוציא- ידיים לכיסים/ מהכיסים**
הרחבה והמרות: ספר לתיק, טלפון לתיק, מחברת לספר, יד ימין ליד שמאל וכו'

**למשוך לדחוף** – דלת חבל אנשים - לשחק
הרחבה: מהר לאט

**מחיאת כף רקיעת רגל**- בשיעורים השונים ניתן להוסיף מחיאת כף בעת תרגול או רקיעת רגל בין מילה למילה או בין הברה להברה.